

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия (центр образования) г. Суворова»

**Конспект непосредственно – образовательной
деятельности**

**в подготовительной к школе группе
образовательная область**

«Художественное творчество»

**Нетрадиционная техника рисования
(коллективная работа)**

«Унылая пора! Очей очарованье!..»

МБОУ «Гимназия (цо) г. Суворова»

Воспитатель:

Молоткова Евгения Владимировна

г. Суворов,
2016 г.

Интеграция образовательных областей : коммуникативная, продуктивная, восприятие художественной литературы, познавательно – исследовательская, музыкально – художественная.

Цель: познакомить детей с нетрадиционными техниками и приемами рисования.

Задачи:

Образовательные: учить детей умению отражать в рисунке признаки осени, соответствующие поэтическим строкам. Использовать нетрадиционные способы рисования: фон – поролоном, облака и ёлочки – поролоновыми заготовками, солнце – ладошкой, ягоды на рябине – ватными палочками. Закреплять умение создавать композицию, подбирать цветовую гамму согласно настроению, переданному в произведении. Закреплять умение отличать пейзаж от другого содержания. Активизировать в речи детей чёткое произношение звуков.

Развивающие: развивать эмоционально – эстетические чувства, воображение, творчество, умение ориентироваться на листе бумаги.

Воспитательные: воспитывать любовь к родной природе. Воспитывать уважение детей друг к другу, умение работать коллективно.

Планируемые результаты: проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при рассматривании репродукций картин И.Левитана «Золотая осень» и И.Остроухова «Осень золотая» и при прослушивании стихотворений об осени, чувствует методику поэтического текста; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной деятельностью (рисует картину осеннего леса нетрадиционным способом).

Предварительная работа: чтение стихотворений русских поэтов, рассматривание репродукций И.Левитана «Золотая осень», И.Бродской «Опавшие листья», В.Поленова «Золотая осень»; слушание музыки П.И.Чайковского

«Времена года»; прогулка в парк, сбор осенних листьев, рассматривание открыток и иллюстраций; рисование листьев, деревьев разными способами.

Оборудование и материал: лист ватмана, краски, кисти, поролоновые заготовки, репродукции картин И.Левитана «Золотая осень», И.Остроухова «Осень золотая», ноутбук воспитателя, интерактивная доска, проектор, презентация, музыкальное сопровождение на диске.

Содержание образовательной деятельности (сопровождается показом слайдов презентации):

- Ребята, скажите, какое сейчас время года?

- Правильно, осень.

- Осень – праздничное, нарядное время года. Она всегда радовала поэтов и художников, которые писали стихи, посвящённые ей, и рисовали замечательные картины, радующие нас своей красотой в любое время года.

(На экране две картины показ 1 слайда).

Картину И.Левитана дети уже знают, и их вниманию представлена новая репродукция «Осень золотая» И.Остроухова.

Под звуки музыки ребёнок читает стихотворение А.С.Пушкина «Унылая пора! Очей очарованье!..»

- Дети, скажите, какое время года описал А.С.Пушкин в этих строках?

(Ответы детей)

- Что изобразил на своей картине художник И.Остроухов?

- Ребята, посмотрите, какими красками нарисовал художник деревья? Листья? Какая цветовая гамма подобрана – тёплая или холодная?

- Правильно, тёплая.

- Сравните эту картину с пейзажем И.Левитана.

- Обратите внимания, что осень имеет свой характер, каждый день меняет настроение: осень волнуется, хмурится, радуется, плачет. Художник – человек наблюдательный, он отражает капризы природы в своих пейзажах.

- Ребята, глядя на картину и наблюдая за природой на прогулке, мы с вами можем убедиться в том, что осень – великий художник, ведь она сама придумывает наряды деревьев, кустарников.

- А теперь дети приготовили стихотворения о том, какая же осень:

- Между ёлок, между сосен

Осторожно ходит осень.

Осень – рыжая лиса –

Красит в рыжий цвет леса.

И.Михайлова «Как обидно».

Осень длинной тонкой кистью

Перекрашивает листья.

Красный, жёлтый, золотой –

Как хорош ты лист цветной!..

А ветер щёки толстые

Надул, надул, надул.

И на деревья пёстрые

Подул, подул, подул!

Красный, жёлтый, золотой...

Облетел весь лист цветной!..

- Молодцы! А теперь немного отдохнём.

Физкультминутка: «Листочки».

- Мы листики осенние,

На ветках мы сидели.

Дунул ветер – полетели.

Мы летели, мы летели

И на землю тихо сели.

Ветер снова набежал

И листочки все поднял.

Закружились, полетели

И на землю тихо сели.

- А сейчас, представьте себе, что вы все художники. Вы будите рисовать осенний пейзаж, но необычным способом, а использовать необычные техники.

- Я предлагаю вам прежде чем рисовать, посмотреть на экран и вспомнить, какие техники рисования мы можем использовать при рисовании и передаче художественных образов.

(Показ слайдов на приёмов нетрадиционной техники рисования, дети называют приёмы.)

- Посмотрите: это рисование – ладошкой; это – раздувание краски; это – «набрызг»; это – рисование пальцами и ватными палочками.

- Молодцы! У вас на столах лежит всё необходимое для рисования осеннего пейзажа.

- Но перед тем, как приступить к работе давайте разомнём пальцы.

Пальчиковая гимнастика:

Дружат в нашей группе

Девочки и мальчики.

Мы с тобой подружим

Маленькие пальчики.

Раз, два, три, четыре, пять

Мы закончили считать.

(Пальцы обеих рук соединяются в замок, далее ритмичное касание пальцев обеих рук, затем поочерёдное касание пальцев на обеих руках, начиная с мизинца, потом руки вниз, встряхнуть кистями.)

Дети рисуют, воспитатель комментирует. (Фон приготовлен заранее.)

- Не забывайте, в начале рисуем облака (отпечатываем поролоновой заготовкой), затем ёлочки в дали (поролоновыми заготовками), деревья рябины (кистями), ягоды на них (ватными палочками) и всё остальное.

Рефлексия:

- Дети, у вас получились чудесная осенняя роща с красивыми деревьями.

- Я благодарна вам за работу. Мы повесим эту осеннюю композицию на стенд для родителей, чтобы они могли тоже полюбоваться вашим творчеством.

- Мы с вами будем вспоминать это прекрасное время года.