

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ (ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ) Г.СУВОРОВА»

Знакомство с названием раздела.

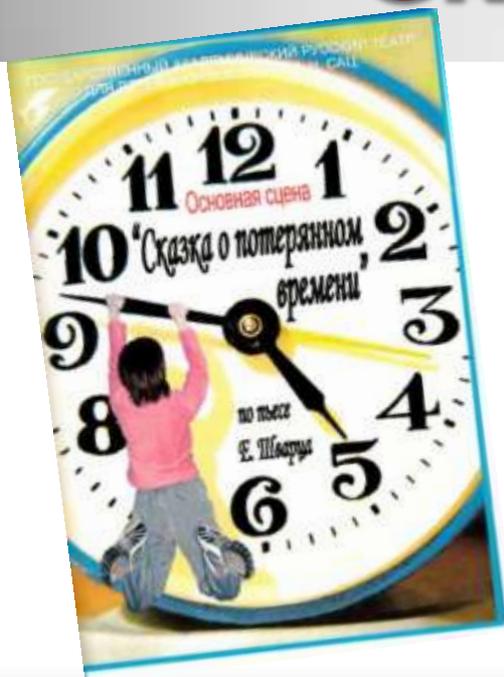
Евгений Львович Шварц

«Сказка о потерянном
времени»

(1 урок)

4 класс

Подготовила презентацию
учитель начальных классов
Новикова Инна Ивановна



Речевая разминка

Загадки

Без ног и без крыльев оно,
Быстро летит,
Не догонишь его.

(Время)

Мы ходим ночью, ходим днём,
Но никуда мы не уйдём.
Мы бьём исправно каждый час,
А вы, друзья, не бейте нас.

(Часы)



УЛЕД ЯМЕРВ – ЕХЕТОП САЧ

ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС

Расшифруйте полное имя автора сказки

	1	2	3	4	5	6
5	а	б	в	г	д	е
4	ж	з	и	й	к	л
3	м	н	о	п	р	с
2	т	у	ф	х	ц	ч
1	ш	щ	ь	э	ю	я

6, 5; 3, 5; 4, 5; 6, 5; 2, 3; 3, 4; 4, 4
6, 4; 3, 1; 3, 5; 3, 3; 3, 5; 3, 4; 6, 2
1, 1; 3, 5; 1, 5; 5, 3; 5, 2
1, 3; 1, 5; 4, 4; 5, 4; 3, 3; 4, 3



Евгений Львович Шварц
(1896 — 1958)



ЕВГЕНИЙ ЛЬВОВИЧ ШВАРЦ

Родился 9 (21) октября 1896 в Казани в семье врача. Детство Шварца прошло в г. Майкопе.



Лев Борисович Шварц – отец писателя, земской врач, прекрасно пел, играл на скрипке.



Мария Фёдоровна Шелкова – мама писателя.

И отец, и мать обожали театр и сами участвовали в любительских спектаклях.



В **1914 году** Евгений поступил на юридический факультет Московского народного университета, но проучившись там два года, решительно отказался от профессии юриста, посвятив жизнь театральному искусству и литературе. Весной **1917** года был призван в армию.



В **1921 году** он приехал в Петроград в составе ростовской театральной труппы. Некоторое время работал секретарём у Корнея Чуковского, а в 1923 году начал публиковать свои фельетоны.

С **1924 года** Шварц жил в Ленинграде, работал в Госиздате под руководством С. Я. Маршака. Активно участвовал в создании популярных детских журналов «**ЁЖ**» и «**ЧИЖ**».

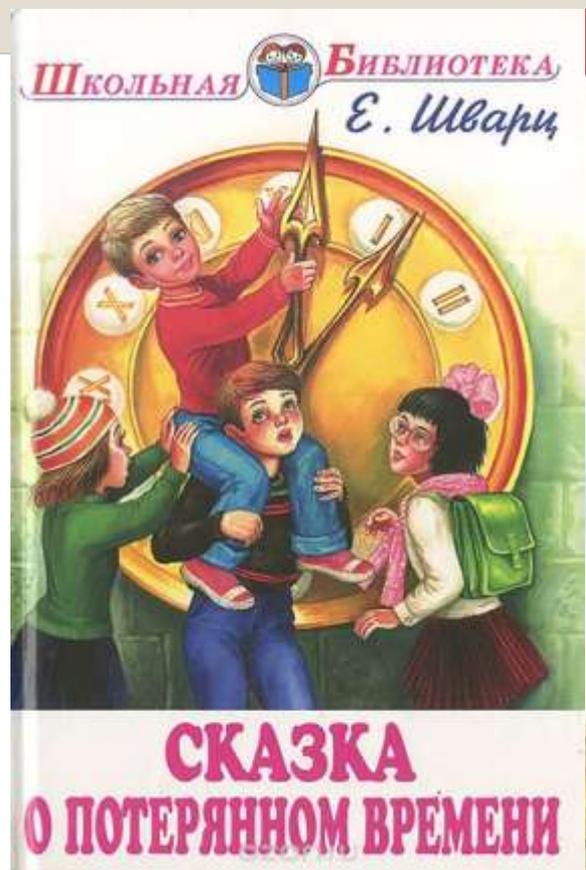


Русский советский драматург, автор более **двадцати пьес** для драматического театра и театра кукол, а также сценариев к одиннадцати игровым кинофильмам и одному мультфильму «Первопроходник».



Он сам любил мудрые сказки Х. Андерсена и верил, что у сказки многому можно научиться.



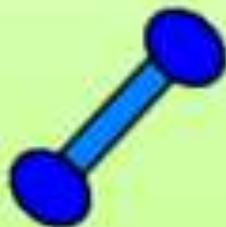
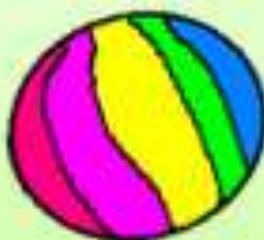
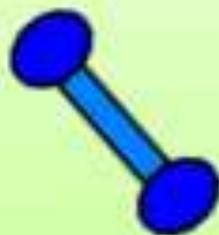


«Сказка о потерянном времени» —
«пьеса для кукольного театра» в 3-х действиях
— **1940г.**

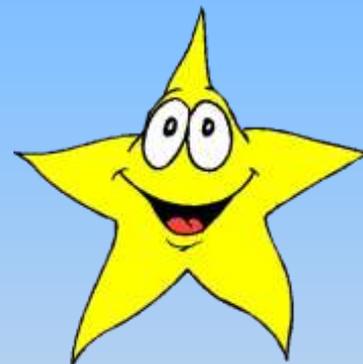
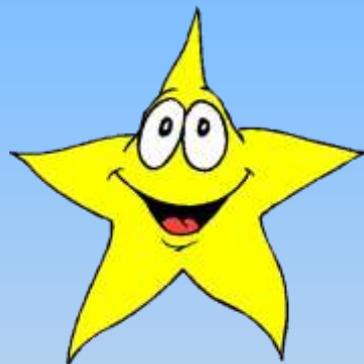
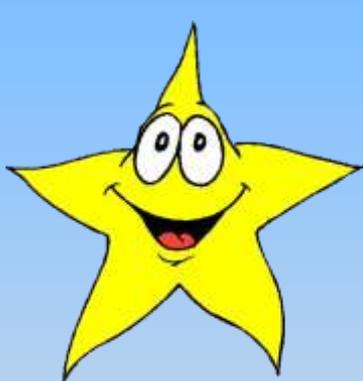
1964г. — Сказка о потерянном времени — экранизация

1978г. «Сказка о потерянном времени»- мультфильм.

**Пришло
время
отдохнуть!**



Смотрите на звездочку!





Словарная работа

Окладистая (борода) –
широкая и густая

Керосиновая лампа –
(керосинка с фитилём – лампа,
освещающая при помощи керосина).



Словарная работа

- **Ходики** - небольшие настенные часы упрощённого устройства с гирями).
- **Пола, полы** – нижняя часть раскрывающейся спереди одежды, например полы пиджака.



Чтобы понять, о чём **"Сказка о потерянном времени"**, давайте узнаем, что хотел сказать Шварц об этом самом времени:

- 1.** Оно, хоть и самое длинное, но и самое короткое в нашем мире.
- 2.** Оно течет быстро и медленно.
- 3.** Без него не происходит ни одна вещь на свете.
- 4.** Время – наше сокровище, которое мы не ценим и тратим впустую.
- 5.** Экономя время, мы сможем стать настоящими творцами, так как будем успевать развивать свою личность.

Писатель хотел сказать нам, что люди учатся на своих ошибках, иногда цена за них непомерно велика. Поэтому стоит обдумывать свои поступки и делать полезные, нужные вещи, не распыляясь по мелочам.

Правильно распоряжаться своим временем крайне важно, иначе мы никогда ничего не успеем.

Итог урока

- Какой раздел начали изучать?
- С творчеством какого писателя мы познакомились на уроке?
- - Какое произведение читали?

Домашнее задание

Перечитать сказку. Найти толкование непонятных слов и выражений.

Желаю успеха!