

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия
(центр образования) г.Суворова»
МБОУ «Гимназия (ЦО) г.Суворова»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета

Директор
МБОУ «Гимназия (ЦО) г.Суворова»
Протокол № 8 от «28» июня 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ «Гимназия (ЦО) г.Суворова»
Балашова Т.В.

Приказ № 131/4 от
28.06.2024



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
туристско-краеведческой направленности
«Юный музейщик»

Возраст обучающихся – 11-15 лет
Срок реализации – 2 года
Количество часов в неделю: 1

Автор составитель программы:
Иорданский Евгений Владимирович,
Преподаватель – организатор ОБЗР

Пояснительная записка

Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный музейщик» разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпрос РФ от 9 ноября 2018 г. № 196);

- СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28);

- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242);

- Уставом МБОУ «Гимназия (цо) г.Суворова»

Направленность - туристско- краеведческая.

Актуальностью программы является её востребованность среди обучающихся и их родителей (законных представителей) по результатам мониторинговых исследований, проведенных в школе

Новизна программы: Для развития, обучения и воспитания подрастающего поколения исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.

Чтобы ребенок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Педагогическая целесообразность: **Музейная педагогика дает возможность:**

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Программа доступна для мотивированных детей, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации

Количество часов по программе в год - 34 часа.

По продолжительности реализации программа – одногодичная.

Занятия проводятся с группой 1 раза в неделю по 45 минут

Форма организации образовательного процесса – групповая.

По содержанию деятельности – интегрированная.

Уровень сложности – стартовый.

По уровню образования - общеразвивающая

Формы занятий: в процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

- экскурсии
- лекции
- работа с фондами музеев

Данная программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и личностно значимых формах деятельности

Цель: осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

- Создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность;

- Помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

Задачи:

1. Воспитательные: воспитание у учащихся уважения к историческому прошлому своего народа, ответственности за судьбу родного края и страны; формирование толерантности, уважения к истории, культуре, традициям различных народов, активной жизненной позиции.

Воспитание человека, имеющего устойчивые нравственные и культурные ориентиры;

2. Образовательные: знакомство с историей музейного дела и с основными методами музейной деятельности, расширение и углубление знаний учащихся по истории родного края и страны в целом на основе знакомства с материалами

музеев;

Формирование исторического сознания;

Формирование чувства дружбы и коллективизма среди учащихся;

3. *Развивающие*: приобщение школьников к поисково-исследовательской, творческой деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучению краеведческого материала; развитие самостоятельности и инициативы, познавательного интереса учеников к изучению истории, развитие культуры речи и увеличение словарного запаса;

Развитие чувства причастности к судьбе родной земли.

Планируемые результаты

В обучающей сфере: приобретение учащимися глубоких знаний основам музейного дела, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.

2) В воспитательной сфере: воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

3) В развивающей сфере: достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

В результате изучения курса ученики

Должны знать:

Быт и нравы XIX века, историю музейного дела, ведущие музеи города и области, жизнь и деятельность выдающихся людей, внесших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Должны уметь:

Общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Учебный план

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИМНАЗИЯ (ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ) Г. СУВОРОВА",**
Балашова Татьяна Викторовна, Директор

30.09.24 08:43 (MSK)

Сертификат 347392EA5457A6B7F487C5959A8435B1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	2	2		Беседа (опрос), тест, презентация
2.	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	2	2		Наблюдение. Вынесение оценочных суждений. Составление словаря музейных терминов.
3.	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.	6	2	4	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Тестирование.
4.	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)	10	4	6	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Работа в группах.
5.	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII- первая половина XIX в.)	3	1	2	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Творческая работа. Работа в группах.
6.	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.	2		2	Опрос. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Творческое задание
7.	Фонды музея. Работа с фондами. Музейная экспозиция и её виды.	2	2		Работа в малых группах. Вынесение оценочных суждений. Наблюдения Опрос. Разбор. Анализ. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Круглый стол.
8.	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	2		2	Наблюдения. Экскурсия.
9.	Культурно-образовательная деятельность музея.	1	1		Опрос. Разбор. Анализ. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Круглый стол.

10	Промежуточная аттестация (собеседование)	1	1	Собеседование
11	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.	3	3	Опрос. Разбор. Анализ. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Круглый стол.

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. (2 часа)

Цели и задачи занятий по программе «Юные музейеды». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовет музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (вместе с родителями).

Формы контроля: Беседа (опрос), тест, презентация

2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. (2 часа)

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.

Практическая работа: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

Формы контроля: Наблюдение. Вынесение оценочных суждений. Составление словаря музейных терминов.

3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. (6 часов)

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

Формы контроля: Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Тестирование.

4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.) (10 часов)

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и

частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (антикварии, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI-XVII вв. Художественное коллекционирование в XVIII в.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа – презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей)).

Формы контроля: Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Работа в группах.

5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII – первая половина XIX в.) (4 часа)

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII – первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей.

Коллекционирование в России в конце XVII – первой половине XIX в.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство с ними через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

Формы контроля: Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Творческая работа. Работа в группах.

6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей (2 часа) Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея.

Практическая работа: участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

Формы контроля: Опрос. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Творческое задание

7. Фонды музея. Работа с фондами. Музейная экспозиция и её виды (2 часа)

Фонды музея, «изучение музейных фондов», музейный предмет, «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как

библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования. Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

Практическая работа: составление программы поисково-сборительской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневник индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

Формы контроля: Опрос. Разбор. Анализ. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Круглый стол.

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

11. Промежуточная аттестация в форме собеседования. (1 час)

11-12	Ноябрь	История музейного дела за рубежом	2	Просмотр видеофильмов об известных музеях мира	Аудитория 2.14	Вынесение оценочных суждений. Творческая работа
13-14	Декабрь	Коллекционирование (от Античности до конца XVIII века) Начало коллекционирования древностей	2	Слушание и анализ выступлений своих товарищей	Аудитория 2.14	Вынесение оценочных суждений. Творческая работа
15-16	Декабрь	Исторические предпосылки возникновения музеев	2	Презентационное сообщение	Аудитория 2.14	Опрос. Творческое задание
17-18	Январь	Западноевропейские музеи в XVIII в.	2	Работа с научно популярной книгой.	Аудитория 2.14	Вынесение оценочных суждений. Наблюдения
19-20	Январь	Практическая работа	2	Слушание объяснений учителя	Аудитория 2.14	Вынесение оценочных суждений.
21-22	февраль	История музейного дела в России Коллекционирование (конец XVII – первая половина XIX века)	2	Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны Поиск сайтов и знакомств	Аудитория 2.14	Вынесение оценочных суждений. Наблюдения Работа в группах, индивидуально. Наблюдения

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИМНАЗИЯ (ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ) Г. СУВОРОВА",
Балашова Татьяна Викторовна, Директор

30.09.24 08:43 (MSK)

Сертификат 347392EA5457A6B7F487C5959A8435B1

				о через них с известным и отечествен ными музейным и собраниям и		
23-24	Февраль	Первые музеи в России Практическая работа	2	Сообщени я Работа с фондами музея	Аудитория 2.14	Вынесение оценочных суждений. Наблюдения Работа в группах, индивидуаль но.
25-26	Март	Музейная сеть и классификация музеев	2	Экскурсия	Школьный музей	Наблюдения
27-28	Март	Школьный краеведческий музей Практическая работа	2	Круглый стол	Аудитория 2.14	Наблюдение
29-30	Апрель	Фонды музея Музейная экспозиция и ее виды Особенности экспозиций разных групп музеев Экспозиции	2	Учебный и трудовой практикум , рефераты, доклады товарищей	Школьный музей, Аудитория 2.14	Вынесение оценочных суждений.
31-32	Апрель	Промежуточная аттестация (собеседование)	1		Аудитория 2.14	Собеседован ие

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИМНАЗИЯ (ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ) Г. СУВОРОВА",
Балашова Татьяна Викторовна, Директор

30.09.24 08:43 (МСК)

Сертификат 347392EA5457A6B7F487C5959A8435B1

33-34	Май	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	3	Слушание объяснений учителя	Аудитория 2.14	Наблюдение
-------	-----	---	---	-----------------------------	----------------	------------

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИМНАЗИЯ (ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ) Г. СУВОРОВА",**
Балашова Татьяна Викторовна, Директор

30.09.24 08:43 (MSK)

Сертификат 347392EA5457A6B7F487C5959A8435B1

Методическое обеспечение программы

Формы организации образовательного процесса:

1. Групповые занятия (урок, семинар, лекция, экскурсии, круглый стол, дискуссия);
2. Индивидуальные занятия (урок – исследование);
3. Совместная творческая деятельность (путешествие в прошлое, заочная экскурсия, юные картографы).

Формы организации учебного занятия - беседа, выставка, презентация, наблюдение, практическое занятие, творческая мастерская.

Формы контроля: индивидуальный опрос, фронтальный опрос, зачетные занятия, творческие задания, самостоятельные проекты.

Методы обучения – словесный, наглядно-практический, объяснительно - иллюстративный, игровой.

Методы воспитания - убеждение, мотивация, стимулирование.

Педагогические технологии – элементы технологии группового обучения, коллективно творческой деятельности, игровой деятельности, здоровьесберегающей технологии.

Приемы и методы организации образовательного процесса: урок, семинар, лекции, рассказ, беседа, практические работы, экскурсии, круглый стол, дискуссия.

Материально - техническое обеспечение занятия: кабинет, парты, стулья, доска, компьютеры, сканер, принтер, проектор.

При проведении занятий используется наглядный дидактический материал: плакаты, таблицы, дидактические и методические материалы.

На занятиях используются индивидуальные и групповые формы работы. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых задач.

Программа предусматривает такие **методы и формы** работы, которые дают возможность воспитанникам максимально проявлять свою активность в решении задач данной области, развивают их эмоциональное восприятие, знания, умения, навыки

Оценочные материалы

Вопросы для собеседования в рамках промежуточной аттестации

1) К учредительным документам школьного музея относится:

Правильные ответы:

- а) Паспорт музея
- б) Книга поступлений
- в) Приказ о создании музея
- г) Положение о деятельности музея

2) Все музеи РФ делятся на:

Федеральные, муниципальные, ведомственные

3) Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая – это:

Ответ: Виды экспозиций

4) Памятник археологии является:

Ответ: Объектом историко-культурного наследия

5) «Движение» музейного предмета

Ответ: Способ передачи музейного предмета на выставку

6) Что характеризует школьный музей¹

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИМНАЗИЯ (ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ) Г. СУВОРОВА",

Балашова Татьяна Викторовна, Директор

30.09.24 08:43 (МСК)

Сертификат 347392EA5457A6B7F487C5959A8435B1

Ответ: Это творческая лаборатория педагогов и обучающихся

7) Какие данные отражают в Книге поступлений:

Ответ: Сохранность предмета

8) Какие документы относятся к фондовой деятельности, а какие к выставочной.

Ответ: Тематико-экспозиционный план

9) Какова последовательность оформления документов для приема предмета на постоянное хранение в школьный музей?

Ответ:

а) Запись в Книгу поступлений

б) Составление Акта ПП

в) Заявление владельца

г) Заключение Договора дарения

10) Последовательность действий в случае обнаружения поломки музейного предмета

Ответ:

а) Запись в паспорт музейного предмета информации об изменении сохранности или даты обнаружения потери

б) Составление докладной записки на имя директора школы

Оценка работы:

Высокий уровень – 80 % и более правильных ответов

Средний уровень- 40 -79% правильных ответов

Низкий уровень – менее 40 % правильных ответов

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Багаутдинова Ф. Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов: (В помощь учителю, руководителю кружка) / Ф. Г. Багаутдинова. — М., 1992.
2. Голованов В. П. Педагогика дополнительного образования детей / В. П. Голованов. — Йошкар-Ола, 2006.
3. Горский В. А. Живое образование / В. А. Горский. — Ногинск, 2007.
4. Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. — М., 2000.
5. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя / под ред. С. Н. Чистяковой. — М., 2006.
6. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Н. А. Воронцова. — Пермь, 1974.
7. Краеведение: пособие для учителя / под ред. А. В. Даринского. — М., 1987.
8. Музей будущего: Информационный менеджмент / сост. А. В. Лебедев. — М., 2001.
9. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Т. А. Кудриной. — М., 1985.
10. Организация и развитие ученического самоуправления в общеобразовательном учреждении / под ред. А. С. Прутченкова. — М., 2003.
11. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2001.
12. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001.
13. Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческой работе, организации отдыха детей и молодёжи / сост. Ю. С. Константинов, С. В. Усков. — М., 2006.
14. Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. — М., 1988.
15. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2002.
16. Столяров Б. А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности / Б. А. Столяров. — СПб., 1999.
17. Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
18. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
19. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике М, Ю. Юхневич. — М., 2001.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИМНАЗИЯ (ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ) Г. СУВОРОВА",**
Балашова Татьяна Викторовна, Директор

30.09.24 08:43 (MSK)

Сертификат 347392EA5457A6B7F487C5959A8435B1