

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия  
(центр образования) г.Суворова»  
МБОУ «Гимназия (ЦО) г.Суворова»

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета  
МБОУ «Гимназия (ЦО) г.Суворова»  
Протокол № 8 от «28 » июня 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
МБОУ «Гимназия (ЦО) г.Суворова»  
*Балашова Т.В.* Балашова Т.В.  
Приказ № 131/4 от 28.06.2024



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности  
**«Шахматы в школе»**

Направление: Спортивно-оздоровительная деятельность

Возраст обучающихся – 8-10 лет  
Количество часов в неделю: 1

г. Суворов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса разработана в соответствии с требованиями ФГОС. Отличительной особенностью стандарта второго поколения (ФГОС) от стандарта первого поколения является его деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности учащегося.

Рабочая программа по общеинтеллектуальному направлению «Шахматы в школе» составлена на основе нормативно — правовой базы:

- - Закон РФ "Об образовании" от 29.12. 2012 года N 273-ФЗ;
- - Типовые положения об общеобразовательном учреждении разных типов (Постановления Правительства РФ);
- - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821 -10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- - Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования»;

Программа разработана в соответствии с программой:

- И.Г. Сухин "Программы курса "Шахматы в школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений" (2011, 40 с.)

## АКТУАЛЬНОСТЬ

В условиях реализации новых государственных стандартов на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Шахматы в школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Шахматная игра служит благоприятным условием и методом воспитания способности к волевой регуляции поведения. Овладевая способами волевой регуляции, обучающиеся приобретают устойчивые адаптивные качества личности: способность согласовывать свои стремления со своими умениями, навыки быстрого принятия решений в трудных ситуациях, умение достойно справляться с поражением, общительность и коллективизм. При обучении игре в шахматы стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Таким образом, шахматы не только развивают когнитивные функции младших школьников, но и способствуют достижению комплекса личных и метапредметных результатов.

## Цели программы:

- способствовать становлению личности школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей,
- реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

## Задачи курса:

- совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой и практической деятельности;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИМНАЗИЯ (ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ) Г. СУВОРОВА",  
Балашова Татьяна Викторовна, Директор

22.09.24 10:34 (MSK)

Сертификат 347392EA5457A6B7F487C5959A8435B1

- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- умение осознанно решать творческие задачи; стремиться к самореализации

**Объем программы:** программа рассчитана на 1 год обучения. На реализацию курса отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Режим занятий** обусловлен нормативно-правовой базой общеобразовательной школы, ориентированной на обучение детей школьного возраста. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

**Основные формы работы на занятии:** индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность).

**Структура занятия** включает в себя изучение теории шахмат через использование игровых ситуаций.

**Для закрепления знаний** обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

### **Организационно-педагогические условия**

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом образовательного учреждения. Чтобы не допустить переутомления обучающихся, нервного истощения и статических перегрузок занятия проводятся в игровой форме с включением двигательного компонента в структуру занятия.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Обучение игре в шахматы выстроено на основе программы *факультативного курса «Шахматы – школе» автора И.Г. Сухина*, имеющей гриф «Рекомендовано Министерства образования российской Федерации».

Программой предусматривается 34 шахматных занятия в год. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи. Начиная изучение тем с седьмой главы отмечаем, что если ранее большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то теперь много занятий посвящено простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важным достижением в овладении шахматными основами явится умение детей ставить мат. В программе дается перечень дидактических игр и заданий с небольшими пояснениями к ним, приводится вариант поурочного распределения программного материала, а также список оригинальных учебников и пособий в помощь обучающим шахматной игре.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ**

#### **Личностные результаты освоения программы курса.**

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

### **Метапредметные результаты освоения программы курса.**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты освоения программы курса.**

- Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнить, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.
- Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;
- Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.
- Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 2 класс

#### Раздел № 1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.  
Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

#### Раздел №2. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса).

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило “ферзь любит свой цвет”; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

#### Раздел №3. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.  
Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

#### Раздел №4. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.

Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса.  
Способы защиты.

#### Раздел №5. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА.

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля.  
Король и ладья против короля.

Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

#### Раздел №6. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

### 3 класс

#### Теоритические основы и правила шахматной игры (21ч)

##### Сведения из истории шахмат.

Шахматная игра как спорт в международном сообществе; цели, задачи, оздоровительное и воспитательное значение шахмат. История зарождения соревнований по шахматам, системы проведения шахматных соревнований.

##### Базовые понятия шахматной игры.

Правила техники безопасности во время занятий шахматами, понятие о травмах и способах их предупреждения. Правила поведения шахматистов, шахматный этикет. Шахматные соревнования и правила их проведения.

Структура и содержание тренировочных занятий по шахматам. Основные термины и понятия в шахматной игре: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король); ход и взятие каждой фигуры, нападение, начальное положение, ход, взятие, удар, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья, ценность шахматных фигур, сравнительная сила фигур, основные тактические приемы, шахматная партия, запись шахматной партии, основы дебюта, атака на рокировавшегося и нерокировавшегося короля в начале партии, атака при равносторонних и разносторонних рокировках, основы анализа шахматной партии, основы пешечных эндшпилей.

### **Практико-соревновательная деятельность (13ч)**

Конкурсы решения позиций.

Соревнования.

Шахматный праздник

Данный вид деятельности включает в себя конкурсы решения позиций, спарринги, соревнования, шахматные праздники.

### **К концу третьего года обучения дети научатся:**

- принципам игры в дебюте;
- основным тактическим приемам;
- терминам *дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля*.
- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические приемы;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

## **4 класс**

### **Теоретические основы и правила шахматной игры**

#### ***История шахмат***

История появления шахмат на Руси. Роль шахматной игры в современном обществе.

#### ***Базовые понятия шахматной игры***

Правила техники безопасности во время занятий шахматами, понятие о травмах и способах их предупреждения. Правила поведения шахматистов, шахматный этикет. Шахматные соревнования и правила их проведения.

Структура и содержание тренировочных занятий по шахматам. Основные термины и понятия в шахматной игре: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король); ход и взятие каждой фигурой, нападение, защита, начальное положение, ход, взятие, удар, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья, ценность шахматных фигур, сравнительная сила фигур, стадии шахматной партии, основные тактические приёмы; шахматная партия, запись шахматной партии, основы дебюта, атака на рокировавшегося и нерокировавшегося короля в начале партии, атака при равносторонних и разносторонних рокировках, основы анализа шахматной партии, основы пешечных, ладейных и легкофигурных эндшпилей.

### **Практико-соревновательная деятельность**

Данный вид деятельности включает в себя конкурсы решения позиций, спарринги, соревнования, шахматные праздники

## Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

### Планирование прохождения программного материала на четвёртом году обучения

#### Раздел 1. Теоретические основы и правила шахматной игры

1 Сведения из истории шахмат 1ч

2 Базовые понятия шахматной игры 22ч

#### Раздел 2. Практико-соревновательная деятельность

3 Конкурсы решения позиций 2ч

4 Соревнования 8ч

5 Шахматные праздники 1ч

#### Формы занятий:

Отбор форм и видов обусловлен возрастом детей и особенностями занятий внеурочной деятельности. Применяются следующие группы форм организации обучения:

По количеству детей, участвующих в занятии - коллективная, групповая, индивидуальная, работа в парах.

По дидактической цели:

- Формирование и совершенствование знаний, умений и навыков (изучение нового материала, практическая работа).
- Обобщение и систематизация знаний (самостоятельная работа, творческая работа, дискуссия).
- Создание ситуаций творческого поиска.
- Стимулирование (поощрение).

По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: практикум, видео экскурсия, мастерская, конкурс, выставка.

**Виды деятельности:** игровая, познавательная.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ урока	Тема занятия	Содержание	Виды деятельности	Дата проведения	
				План	Факт
	<b><u>1. Шахматная доска. Шахматные фигуры.</u></b>	Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.	Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ». Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.		
1.	Знакомство с шахматной доской. Знакомство с шахматными фигурами.				
2.	Краткая история шахмат.	Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Игровая практика.		
	<b><u>2. Начальная расстановка фигур. Ходы и взятие фигур.</u></b>	Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой	Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет», связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИМНАЗИЯ (ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ) Г. СУВОРОВА",  
Балашова Татьяна Викторовна, Директор

22.09.24 10:34 (MSK)

Сертификат 347392EA5457A6B7F487C5959A8435B1

3.	Начальное положение	из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.	начальным положением фигур. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч».		
4.	Знакомство с шахматной фигурой. Ладья. Ладья в игре.	(Основная тема учебного курса.) Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.	Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности».		
5.	Знакомство с шахматной фигурой. Слон. Слон в игре.		Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».		
6.	Ладья против слона.		Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), «Ограничение подвижности». Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Термин «стоять под боем». Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона,		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

			ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».		
7.	Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь. Ферзь в игре.		Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».		
8.	Ферзь против ладьи и слона.		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), «Ограничение подвижности»		
9.	Знакомство с шахматной фигурой. Конь. Конь в игре.		Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности».		
10.	Конь против ферзя, ладьи слона.		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

			ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».		
11.	Знакомство с пешкой. Пешка в игре.		Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Один в поле воин». Дидактические задания и игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности».		
12.	Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Игра на уничтожение» (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), «Ограничение подвижности».		
13.	Знакомство с шахматной фигурой. Король. Рокировка.		Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Игра на уничтожение» (король против короля).		
14.	Король против других фигур.		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), «Ограничение подвижности».		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

	<b><u>3. Цель шахматной партии. Игра всеми фигурами из начального положения.</u></b>	Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.	Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха». Дидактическая игра «Первый шах». Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, пешкой (простые приемы). Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход».		
15.	Шах. Мат.				
16.	Ставим мат. Ничья, пат.		Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход». Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат».		
17.	Шахматная партия.	Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.	Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода».		
18.	Шахматная партия.		Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Демонстрация коротких партий.		
19.	Шахматная партия.		Закрепление программного материала – викторина «В стране шахмат». Игра всеми фигурами из начального положения.		
	<b><u>4. Шахматная нотация. Ценность шахматных фигур.</u></b>	Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические игры и задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле», «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля на какое идет. Например: «Король с e1 – на e2». Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии.		
20.	Шахматная нотация. Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.				

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

			Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).		
		Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические игры и задания «Кто сильнее», «Обе армии равны». Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя). Игровая практика.		
21.	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.		Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.		
22.	Ценность шахматных фигур. Способы защиты.		Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш пешки). Способы защиты. Дидактические игры и задания «Защита» (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя). Игровая практика. Защита. Дидактические игры и задания «Защита» (защита атакованной фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.		
	<b><u>5. Техника матования одинокого короля. Достижение мата без жертвы материала</u></b>	Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля.	Две ладьи против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. Ферзь и ладья против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.		
23.	Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля.	Король и ладья против короля.	Ферзь и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат»,		
24.	Техника матования одинокого короля. Ферзь и				

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИМНАЗИЯ (ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ) Г. СУВОРОВА",  
Балашова Татьяна Викторовна, Директор

22.09.24 10:34 (MSK)

Сертификат 347392EA5457A6B7F487C5959A8435B1

	король против короля. Ладья и король против короля.		«Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. Ладья и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».		
25.	Техника матования одинокого короля. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.		Игровая практика.		
26.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.		
27.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.		Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.		
	<b><u>6. Шахматная комбинация.</u></b>	Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций:	Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.		
28.	Матовые комбинации. Темы отвлечения. Тема завлечения.	темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения,	Матовые комбинации. Тема блокировки. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. Тема разрушения королевского прикрытия.		
29.	Матовые комбинации. Тема блокировки. Тема разрушения королевского прикрытия.	блокировки, освобождения пространства,	Матовые комбинации. Тема блокировки. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. Тема разрушения королевского прикрытия.		
30.	Матовые комбинации. Тема блокировки. Тема разрушения королевского прикрытия.				

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИМНАЗИЯ (ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ) Г. СУВОРОВА",  
Балашова Татьяна Викторовна, Директор

22.09.24 10:34 (MSK)

Сертификат 347392EA5457A6B7F487C5959A8435B1

31.	Матовые комбинации. Тема освобождения пространства, уничтожения защиты и др.	уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).	Матовые комбинации. Игровая практика. Тема освобождения пространства, уничтожения защиты и др.		
32.	Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.		Матовые комбинации. Игровая практика. Тема освобождения пространства, уничтожения защиты и др.		
34.	Комбинации для достижения ничьей		Патовые комбинации. Тема блокировки. Игровая практика. Тема достижения пата, вечного шаха.		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИМНАЗИЯ (ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ) Г. СУВОРОВА",**  
Балашова Татьяна Викторовна, Директор

22.09.24 10:34 (MSK)

Сертификат 347392EA5457A6B7F487C5959A8435B1

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 3 КЛАСС

№ урока	Тема занятия	Содержание	Виды деятельности	Дата проведения	
				По плану	По факту
Раздел 1. Повторение					
1	Повторение изученного материала.	Повторение программного материала, изученного за 2 год обучения	Просмотр диафильмов “Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат” и “Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат”. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение.		
2	Игровая практика.				
3	Повторение изученного материала.			Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала (из учебника второго года обучения).	
4	Практика матования одинокого короля (дети играют попарно).	Игровая практика с записью шахматной партии			
	<b><u>1. ОСНОВЫ ДЕБЮТА</u></b>	Игровая практика			
5	Двух- и трехходовые партии.		Выявление причин поражения в них одной из сторон. Дидактическое задание “Мат в 1 ход” (на втором либо третьем ходу партии).		
6	Решение задания “Мат в 1 ход”				
7	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.		Дидактические задания “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.		
8	Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.		Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Защитись от мата		
9	Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита.				

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИМНАЗИЯ (ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ) Г. СУВОРОВА",**  
Балашова Татьяна Викторовна, Директор

22.09.24 10:34 (MSK)

Сертификат 347392EA5457A6B7F487C5959A8435B1

10	Решение заданий.			
11	Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.		Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Мат в 1 ход”, “Защитись от мата”.	
12	Решение заданий			
13	“Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”.		Дидактические задания “Поставь мат в 1 ход “повторюшке”, “Выиграй фигуру у “повторюшки”.	
14	Решение заданий.			
15	Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты.		Дидактическое задание “Выведи фигуру”.	
16	Решение задания “Выведи фигуру”.			
17	Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство”. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила).		Дидактические задания “Мат в два хода”, “Выиграш материала”, “Накажи “пешкоеда”, “Можно ли побить пешку?”.	
18	Решение заданий.			
19	Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.		Дидактические задания “Захвати центр”, “Выиграй фигуру”.	
20	Решение заданий.			
21	Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка.		Дидактические задания “Можно ли сделать рокировку?”, “В какую сторону можно рокировать?”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь мат в 2 хода нерокированному королю”, “Не получают ли белые мат в 1 ход, если	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИМНАЗИЯ (ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ) Г. СУВОРОВА",  
Балашова Татьяна Викторовна, Директор

22.09.24 10:34 (MSK)

Сертификат 347392EA5457A6B7F487C5959A8435B1

			рокируют?”.		
22	Решение заданий.				
23	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки.		Дидактические задания “Чем бить черную фигуру?”, “Сдвой противнику пешки”.		
24	Решение заданий.				
25	Связка в дебюте. Полная и неполная связка.		Дидактические задания “Выиграй фигуру”, “Сдвой противнику пешки”, “Успешное развязывание”.		
26	Решение заданий.				
27	Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.				
28	Решение заданий.				
29	Типичные комбинации в дебюте.	Повторение программного материала, изученного за второй и третий год обучения	Дидактические игры и задания. Игровая практика.		
30	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).				
31	Повторение программного материала.				
32	Повторение программного материала.				
33	Повторение программного материала. Решение шахматных задач.				
34	Шахматный праздник				
ИТОГО ЗА ГОД: 34 ЧАСА.					

### Тематическое планирование в 4 классе

№	Тема урока	Количество	Дата	Основные вопросы содержания
---	------------	------------	------	-----------------------------

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИМНАЗИЯ (ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ) Г. СУВОРОВА",**  
Балашова Татьяна Викторовна, Директор

22.09.24 10:34 (MSK)

Сертификат 347392EA5457A6B7F487C5959A8435B1

п/п		во часов, отводим ых на освоение темы	по план у	по факт у	
1	История появления шахмат на Руси. Зарождение шахматной культуры в России	1			Напомнить учащимся правила техники безопасности во время занятий и соревнований по шахматам, рассказать об истории появления шахмат на Руси и зарождении шахматной культуры в России.
2	Основные принципы игры в дебюте	1			Ввести новое понятие «расширенный центр», рассмотреть с учащимися основные принципы игры в дебюте.
3	Перевес в развитии фигур	1			Ввести новое понятие «перевес в развитии» и объяснить его значение, познакомить обучающихся с основами игры в дебюте.
4	Атака на короля	1			Рассмотреть типичные методы организации и ведения атаки на короля.
5	Перевес в пространстве	1			Познакомить учащихся с понятием «пространство на шахматной доске», рассмотреть, что такое пространственный перевес, и выявить его значение.
6	Оценка позиции	1			Рассмотреть с учащимися, что такое оценка позиции и из каких факторов она состоит, показать важность умения оценивать позицию в ходе шахматной партии, научить школьников оценивать позицию.
7	План игры	1			Рассмотреть, что такое планов шахматной партии. Научить детей как находить свой план игры, так и предугадывать план партнёра.
8	Выбор хода	1			Рассмотреть алгоритм выбора хода в шахматной партии
9	Открытые дебюты	1			Ввести новое понятие «открытые дебюты», познакомить учащихся с такими видами открытых дебютов, как Итальянская партия и Защита двух коней, научить основам игры в открытых дебютах
10	Полуоткрытые дебюты	1			Познакомить обучающихся с основами игры в полуоткрытых дебютах и такими разновидностями полуоткрытых дебютов, как Сицилианская защита и Французская защита
11	Закрытые дебюты	1			Познакомить учащихся с основами игры в закрытых дебютах, рассмотреть закрытый дебют Славянская защита

12	Гамбиты	1			Познакомить учащихся с иррациональными позициями в дебюте, ввести понятия «гамбит», «королевский гамбит»
13	Тактический приём «мельница»	1			Познакомить обучающихся с тактическим приёмом «мельница» и способами его применения
14	Тактический приём «перекрытие»	1			Познакомить обучающихся с тактическим приемом «перекрытие» и способами его применения
15	Тактический приём «рентген»	1			Познакомить обучающихся с тактическим приёмом «рентген» и способами его применения
16	Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?	1			Отрабатывать тактические приёмы «мельница», «перекрытие», «рентген»
17	Анализ шахматной партии: выбери ход	1			Продолжить знакомить учеников с основами анализа шахматной партии, разобрать партии сильнейших шахматистов, научить находить планы игры.
18-21	Шахматный турнир	4			Закрепить полученные знания в ходе игры. Решение заданий. Игровая практика
22-25	Простейшие ладейные эндшпили: ладья с пешкой и королём против ладьи и короля	4			Познакомить обучающихся с основами игры в ладейном эндшпили, рассмотреть особенности ладейных окончаний
26	Простейшие легкофигурные окончания: мат двумя слонами одинокому королю	1			Познакомить обучающихся с техникой матования одинокого короля двумя слонами
27	Простейшие легкофигурные окончания: мат конём и слоном одинокому королю	1			Познакомить обучающихся с техникой матования одинокого короля конём и слоном
28	Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?	1			Повторить с учащимися теоретические позиции ладейных окончаний, матование одинокого короля лёгкими фигурами, провести конкурс решения позиций
29	Роль шахмат в жизни человека. Как стать сильным шахматистом	1			Оценить вместе с учащимися, какую роль в современном обществе играют шахматы и сколь велики возможности применения шахматных знаний
30	Шахматный	1			Провести турнир, закрепить полученные знания в

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИМНАЗИЯ (ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ) Г. СУВОРОВА",**  
Балашова Татьяна Викторовна, Директор

22.09.24 10:34 (MSK)

Сертификат 347392EA5457A6B7F487C5959A8435B1

	турнир				ходе игры
31	Шахматный турнир (проектная деятельность)	1			
33	Шахматный турнир	2			
34	Шахматный праздник	1			Интеллектуальная игра «Стенка на стенку»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИМНАЗИЯ (ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ) Г. СУВОРОВА",**  
Балашова Татьяна Викторовна, Директор

22.09.24 10:34 (MSK)

Сертификат 347392EA5457A6B7F487C5959A8435B1